

## **CISTELECAN Alexandru**

- născut: 30.04.1979, Oradea
- adresa: Str. Pandurilor, nr. 21, ap. 14, Tîrgu-Mureş
- mail: [alex\\_cistelecan@yahoo.com](mailto:alex_cistelecan@yahoo.com)
- telefon: 0040 748 48 68 48

### **Studii:**

- doctorat în teorie politică, cu o teză despre „O teorie lacaniană a birocrăţiei”, susţinut la universitatea LUISS Guido Carli, Roma, 2011.
- master in Istoria filosofiei, la Université de Poitiers, Franţa, 2004
- master in Filosofie franceză, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 2003
- absolvent al Facultăţii de Istorie şi Filosofie, secţia Filosofie, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 2002
- absolvent al Liceului Teoretic Al. Papiu Ilarian, secţia informatică, Tîrgu-Mureş, 1998

### **Burse şi stagii:**

- bursă postdoctorală la New Europe College, Bucureşti, anul universitar 2012-2013.
- burse Erasmus (toamna lui 2003) şi Egide (iarna-primavara 2004) la Université de Poitiers, Franţa
- bursă doctorală la universitatea LUISS Guido Carli, Roma, martie 2008-martie 2011

### **Activitate profesională:**

- redactor la revista *Vatra*, începând din ianuarie 2007
- membru al International Research Network on Religion and Democracy
- coordonator, împreună cu Andrei State, al colecţiei *Angelus Novus* şi, împreună cu Veronica Lazăr, al colecţiei *Polemos* de la editura Tact, Cluj-Napoca.
- lector asociat la Facultatea de Ştiinţe Politice, Filosofie şi Comunicare, departamentul de Ştiinţe Politice, de la Universitatea de Vest, Timişoara, anul academic 2011-2012
- redactor la revista *Idea artă + societate* şi la editura *IDEA Design & Print* între 2006 şi 2008
- cadru asociat la Universitatea Transilvania, Braşov, anul academic 2005-2006.
- redactor la revista *Echinox*, Cluj-Napoca, între 2000 şi 2003

### **Apariţii editoriale:**

- coordonator, împreună cu Aakash Singh Rathore, al volumului colectiv *Wronging Rights. Philosophical Challenges for Human Rights*, Routledge, London & New Delhi, 2011
- coordonator, împreună cu Veronica Lazăr, al volumului colectiv *Ghid practic de teorie critică*, SPAC, Cluj-Napoca, 2010
- *Viața ca film porno. Protocoalele Lacan*, Aula, Brașov, 2007 [premiul pentru debut al revistei *Observatorul cultural*, 2008]
- „Criza, de la teorie la practică, de la cuget la stau” și „Societatea civilă, proiectul de pace perpetuă al capitalismului” în volumul colectiv *CriticAtac – Antologie II*, Tact, Cluj-Napoca, 2012
- „Bunavestire, ediția 2011” și „Visul american și fenomenologia sa holywoodiană” în volumul colectiv *CriticAtac – Antologie I*, Cartier, Chișinău, 2011.
- „Autonomistul Iov”, introducere la volumul Antonio Negri, *Munca lui Iov*, Tact, Cluj-Napoca, 2012
- „Insula lui Robinson în oceanul istoriei”, introducere la volumul Alan Carling, Ellen-Meiksins Wood, *Marxism analitic și marxism politic*, Tact, Cluj-Napoca, 2012.
- „Despre fantome și monștri” și „Oreille et Stimmung” în *Studii heideggeriene*, coordonat de Ștefan Gugura și Alin Tat, Galaxia Gutenberg, Cluj-Napoca, 2004
- „Câte raporturi? Cât de finale?”, în *Iluzia anticomunismului*, coordonat de Ciprian Șiulea, Costi Rogozanu, Vasile Ernu, Ovidiu Țichindeleanu, Cartier, Chișinău, 2008.
- Diverse articole (studii, eseuri, recenzii) în reviste internaționale (*Marx & Philosophy Review of Books*, *International Journal of Zizek Studies*, *Metapsychology*) și românești (*Cultura*, *Vatra*, *Idea artă + societate*, 22, *Cuvântul*, *Observator cultural*, *România literară*, *Familia* etc.)

### **Traduceri:**

- Giorgio Agamben, *Homo sacer I. Puterea suverană și viața nudă* (Idea, Cluj, 2006), *Ce rămâne din Auschwitz* (Idea, Cluj, 2006), *Starea de excepție* (Idea, Cluj, 2008), *Timpul care rămâne. Un comentariu al Epistolei către Romani* (Tact, Cluj, 2009), *Profanări* (Tact, Cluj, 2010), *Sacramentul limbajului. O arheologie a jurământului* (Tact, Cluj, 2011), Roland Barthes, *Gradul zero al scriiturii*, (Cartier, Chișinău, 2006), *Imperiul semnelor* (Cartier, Chișinău, 2008), Remo Bodei, *Senzația de déjà-vu*, (Art, București, 2009), Vittorio Possenti, *Filosofia după nihilism* (Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2006); Emmanuele Coccia, *Viața sensibilă* (Tact, Cluj, 2012); Antonio Negri, *Munca lui Iov* (Tact, Cluj, 2012); Antonio Negri, *Constituția timpului. Orologii ale capitalului și eliberare comunistă* (Tact, Cluj, 2012), Alain Badiou, Alain Finkielkraut, *Explicația* (Tact, Cluj, 2012).